



Programmübersicht

VIELFALT IST ZUKUNFT

Kunst und Kulturprogramm

Vorprogramm des Arabischen Filmfestivals 2020 mit Open-Air-Veranstaltungen auf der Ammerbühne

VIELFALT IST ZUKUNFT - Vorprogramm des Arabischen Filmfestivals (1. bis 10. Oktober 2020) mit einem vielfältigen und interdisziplinären Kunst- und Kulturprogramm **ab dem 24. September 2020** u.a. u.a. mit Filmen, Ausstellung, Theater, Lesungen, Workshops und Folklore. Das Kunst- und Kulturprogramm wird dank freundlicher Unterstützung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Förderprogramm „Kultur Sommer 2020“, ermöglicht.

Besondere Zeiten, erfordern auch besondere Maßnahmen. Seit Mitte März ist das Kino Arsenal geschlossen, an der Universität erfolgt die Lehre online. Sehr kurzfristig und aus der Not heraus haben wir für unser Publikum ein Open-Air als Vorprogramm auf die Beine gestellt. Denn nicht nur die finanziellen Mitteln fehlen uns, sondern auch die Begegnung, der Austausch und die Gespräche mit unserem Publikum und den eingeladenen Künstler*innen.

Wir freuen uns, dem Publikum ein einzigartiges Kunst- und Kulturprogramm auf der AMMERBÜHNE am 26. September 2020 ab 16.00 Uhr zu präsentieren. Es treten regionale und überregionale Künstler*innen auf. Am Sonntag 27.09.2020 geht es los mit Workshops und Kultur im Rahmen der Kinder- und Familientage des Arabischen Filmfestivals. Kinder, Jugendliche und ihre Familien sind herzlich willkommen ... überall ist der Eintritt frei!

Die Wiese an der Ammer hinter dem Technischen Rathaus (Brunnenstraße 3, 72074 Tübingen) ist unsere neue Open-Air-Location AMMERBÜHNE des Arabischen Filmfestivals, ein idealer Ort zwischen Innenstadt und Universitätscampus.

Wir bitten um Verständnis, dass wir unser Veranstaltungen sowohl in geschlossenen Räumlichkeiten als auch im Freien unter besonderen Bedingungen und Einschränkungen der Schutz- und Hygienemaßnahmen stattfinden lassen müssen.

Programmübersicht:

Ab Donnerstag 24.09.2020 im Kino Atelier/Café Haag

Kunstaussstellung

Rasha Deeb, Bildhauerin und Malerin

Die syrische Künstlerin Rasha Deeb präsentiert eine Auswahl ihres Werks in Aquarell. Es werden einige Porträts arabischer und internationaler Schauspieler*innen gezeigt. Die inzwischen in Tübingen lebende Künstlerin *Rasha Deeb* wird ihre Arbeiten persönlich vorstellen.

Eröffnung am Do 24.09. um 19.00 Uhr mit der Künstlerin Rasha Deeb und musikalischer Begleitung der BaBel Band

Rasha Deeb (<https://rashadeeb.wixsite.com/rasha>), geboren 1988 in Damaskus, studierte Kunst am Institut für angewandte Kunst und an der Kunsthochschule in Damaskus mit Spezialisierung auf Bildhauerei. Bereits während ihres Kunststudiums partizipierte Rasha Deeb an zahlreichen Ausstellungen und Workshops innerhalb Syriens, im Libanon, in der Türkei und im Iran, wo sie am „Internationalen Festival der Bildenden Künste für junge Künstler“ in Gorgan (Iran) den zweiten Platz belegte. Seit 2015 lebt Rasha Deeb in Deutschland und arbeitet an verschiedenen Kunstprojekten, die sie bereits in Deutschland, Frankreich und Italien, u.a. 2019 auf der „Art Biennale“ in Venedig und während der „Artissima“ in Turin präsentierte.



Freitag 25.09.2020, 20.00 Uhr, d.a.i.-Saal (Karlstraße 3, Tübingen)

Jasmin

Ein Ein-Personen-Stück über das Loslassen und Neuanfangen Fadi Al-Sabbagh spielt „Jasmin“

Der syrische Schauspieler und Regisseur Fadi Al-Sabbagh beschäftigt sich in seinem Solo-Stück „Jasmin“ mit den emotionalen Herausforderungen von Flucht und Neubeginn. Darum geht es: Basher Fouaad, Alter 37, geboren in Syrien Damaskus, Beamter. Er gehört der zweiten Flüchtlingsgeneration in der Familie an. Sein Vater ist im Jahr 1967 aus Al Golan nach Damaskus geflohen und Basher nun selbst von Syrien nach Deutschland. Nach einem Jahr und 8 Monaten bekam Basher endlich einen Brief, in dem stand, dass er alle persönlichen Dokumente mitbringen solle, damit er in Deutschland offiziell als Flüchtling anerkannt werden kann. Bei der Vorbereitung seiner Dokumente kommen viele Erinnerungen von früher hoch, die er in seinem Haus versteckt hatte (in alten Flaschen und seinem Kopfkissen). Er holte seine Erinnerungen hervor, ohne dabei Trauer oder Schmerz zu verspüren, weil diese Zeit für die Vorbereitung und Anhörung ist, damit er sich als Syrer beweist.

Kunst und Kultur - Open-Air auf der Ammerbühne

Samstag 26.09.2020 ab 16.00 Uhr und Sonntag 27.09.2020, 12.00 – 17.00 Uhr

Wiese an der Ammer hinter dem Technischen Rathaus, Brunnenstraße 3, 72074 Tübingen

Einlass beginnt 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn. Bitte seien Sie rechtzeitig da, um unnötige Wartezeiten zu vermeiden.

Programmübersicht Ammerbühne am Samstag 26.09.2020 ab 16.00 Uhr:

Infos über die Künstler*innen auf der Festivalwebseite

16:00 – 17.00 Uhr:

BaBel Band

multikulturelle Musik mit orientalischem Klang

17:00 – 18.00 Uhr:

Folklore aus Jemen

18:15 – 19.00 Uhr:

Folklore aus Ägypten, moderner und orientalischer Tanz mit Hussein Nehmedou, alias Bondok

Von der beeindruckenden Tannora-Show über den kraftvollen Stocktanz der Saidi- Männer bis hin zum abendfüllenden Bauchtanz- und Folklore-Programm bietet Bondok ein umfangreiches Spektrum an orientalischen Tänzen.

19:00 – 19.45 Uhr:

Literatur-Lesung: arabische und deutsche Literatur

Der in Tübingen lebende Künstler Saleh Elsayed liest Passagen aus dem Werk „Der Prophet“ des libanesisch-US-amerikanischen Schriftstellers und Philosophen Khalil Gibran.

Miri Watson, Tübinger Autorin und TAGBLATT-Mitarbeiterin, liest Passagen aus ihrem Debütroman „Meer ohne Mo“.

20:00 – 21.00 Uhr:

DieVagari - ein buntes Folk-Programm mit Schwung

Folkmusik aus aller Welt, von osteuropäischen Odysseen, chilenischem Swing über skandinavischer Polska bis hin zu nordafrikanischen Rhythmen.

21:00 – 22.00 Uhr:

Bayram Agusev Band

Orientalische und Balkan-Musik u.a.

Arabisches Filmfestival
Postfach 2670
D - 72016 Tübingen

Homepage: www.arabisches-filmfestival.de



15:00 – 22.00 Uhr:

Orientalische Spezialitäten (*kalt*es Essen: gefüllte Teigwaren und Harak Osbao. Vegan, vegetarisch oder mit Hackfleisch). Es wird auf Nachhaltigkeit und Mehrweg-Geschirr geachtet.

Programmübersicht Ammerbühne am Sonntag 27.09.2020, 12.00 – 17.00 Uhr

Im Rahmen der 11. Kinder- und Familientage des Arabischen Filmfestivals. Kinder, Jugendliche und ihre Familien sind herzlich willkommen ... überall ist Eintritt frei!

Ab 12:00 Uhr

Watercolour Aquarell / Malworkshop

für Jugendliche (ab 14 J.) und für Erwachsene

mit der Künstlerin Rasha Deeb

Anmeldung bitte an Email: rasha.deeb@gmail.com

Ab 12:00 Uhr

Theaterworkshop

für Kinder und Jugendliche von 8 bis 14 Jahren

mit **Schauspieler und Regisseur Fadi Al-Sabbagh**

Anmeldung bitte an E-Mail: fadifan_2008@hotmail.com

14:30 – 15.30 Uhr:

Zirkus Primel

spielt selbstgeschriebenes Märchen "Die Geschwister Sonne und Mond"
mit Live Musik, Tanz und Zirkuseinlagen

15:30 Uhr:

Folklore aus Palästina

Antritt der Daarna-Gruppe

12:00 – 17.00 Uhr:

Orientalische Spezialitäten (*kalt*es Essen: gefüllte Teigwaren und Harak Osbao. Vegan, vegetarisch und mit Hackfleisch). Es wird auf Nachhaltigkeit und Mehrweg-Geschirr geachtet.

Sonntag 27.09.2020, 12.00 – 16.00 Uhr

**Kurzfilme und Kindertheater im Rahmen der Kinder- und Familientage
Im Kino Atelier und im Club Voltaire**

Sonntag, 27.09.2020, 12:00 Uhr und 13:15 Uhr im Kino Atelier:

Kurzfilme „Best of Tricks for Kids“

Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS)

8 Animation-Kurzfilme, 2018/2019, ca. 65 Min., ohne Dialog, empfohlen ab 4 Jahren

Der Eintritt ist frei

Sonntag, 27.09.2020, 15:00 -16.00 Uhr im Club Voltaire (Haaggasse 26b, 72070Tübingen)

Kindertheater im Club Voltaire:

Dornröschen

Fräulein Blume spinnt „Das Dornröschen“, wie ihr die Berliner Schnauze gewachsen ist und Herr Unkraut schwäbelt und springt als Baby-, Schulkind- und Teenager-Rosi und tapferer Recke...

mittenmang: Durch die Hecke, auf den Thron und rundherum.

Mal schlüpft der eine, mal die andere in eine Rolle hinein.

Die zwei schaffen es, auch die märchenmüdesten Zuschauer mitzureißen durch ihren lebendigen Vortrag! Fräulein Blume liest und erzählt und improvisiert – den Grimm'schen Schinken zeitgenössisch interpretierend – und Herr Unkraut hopst frisch und frei und lückenfüllend! Welch zauberhafte Fügung des Theaterhimmels!

Idee & Spiel: Silke Saracoglu, Lucas Glück www.blume.pink

Der Eintritt ist frei.

Arabisches Filmfestival
Postfach 2670
D - 72016 Tübingen

Homepage: www.arabisches-filmfestival.de



Filmprogramm 24.09.2020 bis 30.09.2020, Kino Atelier

Arabische und orientalische Filme mit Fokus Beirut

Kino Atelier | Vor dem Haagtort 1, 72070 Tübingen | Kartenreservierungen: 07071 21 22 5

Do 24.09.2020, 16:00 h, Kino Atelier

ARAB BLUES (Un divan à Tunis / Auf der Couch in Tunis)

Manèle Labidi, Tunesien/Frankreich 2019, 89 Min., OmdU

Fr 25.09.2020, 16:00 h, Kino Atelier

YALDA, A Night For Forgiveness

Massoud Bakhshi, Iran 2019, 89 Min., OmdU

Sa 26.09.2020, 16:45 h, Kino Atelier (Fokus Beirut)

PANOPTIC

Rana Eid, Libanon 2017, 71 Min., OmeU

So 27.09.2020, 12:00 und 13:15 h, Kino Atelier

KURZFILME „Best of Tricks for Kids“ des ITFS Stuttgart

Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS)

bei den Kinder- und Familientagen des Arabischen Filmfestivals

8 Animation-Kurzfilme, 2018/2019, ca. 65 Min., ohne Dialog,

empfohlen ab 4 Jahren

Mo 28.09.2020, 16:30 h, Kino Atelier (Fokus Beirut)

BIRDS OF SEPTEMBER

Sarah Francis, Libanon 2013, 99 Min., OmeU

Di 29.09.2020, 16:00 h, Kino Atelier (Fokus Beirut)

GATE #5

Simon El Habre, Libanon 2011, 83 Min., OmdU

Mi 30.09.2020, 16:00 h, Kino Atelier

ADAM

Maryam Touzani, Marokko 2019, 100 Min., OmdU

Weitere Veranstaltungen ab Mo 28.09.2020, siehe Festivalwebseite: